

Neues Kunstforum :

am Corso Leopold / 07-08.09.19

Ausstellende Künstler :

“Kleister mit Serifen”

Martin Blumöhr

seit 2018 kuratieren Martin Blumöhr und Tobias Krug die Ausstellungsfläche “Neues Kunstforum”.

Tobias Krug

Vor einer großformatigen, sich stetig weiterentwickelnden Collage aus assoziativ verwobenen Zeitungsartikeln, sinnbildliche Reflexion des aktuell vorherrschenden Diskurses, werden Arbeiten Münchner Vertreter der Bildenden Kunst unterschiedlicher Strömungen freischwebend gehängt.

Hans Marek

GerSch (Gerd Scheuerer)

Musiker :

Sa. 7.9. 20.00

Diana Burger & Brian Cranford - Pop & Schlager

So. 8.9. 16.00

Kuschelpunk - Weltmusik mit deutschen Texten

So. 8.9. 18.00

Lisa Schamberger - Istische Gesänge

Utopia zum Thema

Planetenmusik von Tobias Krug
Lesung utopischer Collagen und Live-Malaktion
von Martin Blumöhr

Du denkst.

Manifest der Seerose

Für ----- Dich ----- eine ----- Einladung:

Die Zeiten und Ihre Diskurse ändern sich, Kunst aber bleibt bestehen. Bereits seit der Nachkriegszeit bildet sich in München ein Kreis, um einen von Regel und Doktri befreiten

Stammtisch für freischaffende Künstler unterschiedlicher Medien, Ausrichtungen und Generationen als Forum des Austauschs zu etablieren. Ohne die festen Schnallen der Vereinsmeierei und gelöst von Beitragsverpflichtungen entstand eine Plattform, bei der Künstler sich zusammenfinden, um über Projekte, Ausstellungen und Positionen in entspannter, aber geistig wohl-genährter Atmosphäre, regelmäßig - am letzten Montag des Monats - zu debattieren. Atotriakeller im Münchner Künstlerhaus, Lenbachplatz 8

Wir freuen uns auf Dich.

Die nächsten Termine: www.seerosenkreis-bk.de

www.neues-kunstforum.de

Neues Kunstforum München

Martin Blumöhr



ist insbesondere für die Arbeiten seiner Serie „Public Viewing“ bekannt. Dabei gestaltet er großformatige, murale Kunstprojekte im öffentlichen Raum. In München etwa den „Tunnelblick“ (90m x 2,5m / Pasing / 014) oder „Niwenhaus“ (250m² / Neuhausen / 016). Diese „assoziativen“ Kompositionen entstehen -ohne Vorzeichnung- vor Ort und im Bezug auf die lokale Lage sowie im Dialog mit Passanten.

Tobias Krug



hinterfragt und gestaltet ein uraltes Thema mit modernen Mitteln. „Was ist die Zeit? Wie ist sie darstellbar?“ Er setzt die Planetenstellung für einen Zeitraum in errechnete Bewegungspunkte, graphisch, farblich oder hörbar um. Es entsteht eine konkrete Kunstform, die auf errechneter Zeit, Festkörper im All und Bewegung basiert.



Diana Burger

Pop- Schlager - Cabaret

Zusammen mit dem begnadeten Planetenmusiker - Interpreten und Percussionist Brian Cranford wird die Münchner Sängerin Diana Burger selbstgeschriebene Lieder aus ihrem Repertoire zum Besten geben.

Kuschelpunk

„Bis ans Ende der Welt“ über alles Mögliche und dann „Adios Amigos“

Die Münchner Band Kuschelpunk um Martin Wiesböck und Christoph Mecking gemeinsam mit dem Schlagzeuger Brian Cranford und Saxophonist Patrick Hartmann setzt mit ausschließlich eigenen Songs Akzente. Ihr seriöser Anspruch lautet, Kunst mit dem lauten Spaßfaktor zu verbinden.

Lisa Schamberger

Istische Gesänge

Die Musikerin und Autorin Lisa Schamberger bereichert seit Jahren die Kabarettszene mit originellen Texten, Klangreisen und als Puppenspielerin. Sie führt über Jazz, Soul und Blues-Elemente hin bis zur Folkloristik und klassischen Musik, die sie mit einem sehr eigen- wie einzigartigen Gefühl für Sprache kombiniert. Für das neue Kunstforum wird sie in Ihrer Fantasiesprache „Istische“ Gesänge mit Hang und Akkordeon wiedergeben.



www.neues-kunstforum.de